

SÍNTESE DAS COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

Módulo I: Sem Certificação Técnica

1. Colaborar na preparação e execução de apresentações artísticas.
2. Identificar e aplicar articuladamente os componentes básicos da linguagem musical com ênfase em Regência Coral.
3. Ter consciência corporal durante a atuação profissional.
4. Utilizar-se das técnicas básicas da regência.

Módulos I e II: Sem Certificação Técnica

1. Colaborar na preparação e execução de apresentações artísticas.
2. Identificar e aplicar articuladamente os componentes básicos da linguagem musical com ênfase em Regência Coral.
3. Incorporar à prática profissional o conhecimento proveniente das transformações e rupturas conceituais que historicamente se processaram na área.
4. Interpretar textos musicais.
5. Ter consciência corporal durante a atuação profissional.
6. Utilizar criticamente novas tecnologias, na concepção, na produção e na interpretação artística.
7. Utilizar, de maneira coerente, as diversas mídias e ferramentas tecnológicas visando a boa execução dos projetos desenvolvidos.
8. Utilizar-se das técnicas básicas da regência.

Módulos I, II e III: Habilitação Profissional de Técnico em Regência

1. Analisar e desenvolver textos técnicos e comerciais, de acordo com normas e convenções específicas.
2. Aplicar normas e leis pertinentes ou que regulamentem atividades da área da Música, como as referentes a direitos autorais, patentes e saúde e segurança do trabalho.
3. Apropriar-se das informações oferecidas por leis de incentivo e fomento à cultura para a elaboração de projetos musicais.
4. Atuar respeitando os limites estabelecidos pelas leis e pelo código de ética profissional, bem como as diferenças locais, culturais e sociais.
5. Colaborar na preparação e execução de apresentações artísticas.
6. Comunicar-se oralmente e por escrito na língua inglesa, no contexto da área profissional.
7. Correlacionar linguagens e outros campos do conhecimento nos processos de criação e gestão de atividades artísticas.
8. Identificar e aplicar articuladamente os componentes básicos da linguagem musical com ênfase em Regência Coral.
9. Incorporar à prática profissional o conhecimento proveniente das transformações e rupturas conceituais que historicamente se processaram na área.
10. Integrar estudos e pesquisas na condução de grupos vocais na criação e interpretação artística, levando em conta o contexto histórico, político e cultural da época retratada na obra musical, bem como o estilo do autor e as características interpretativas, mantendo coerência entre tais elementos e o espaço de criação.
11. Interpretar e executar orientações dos regentes superiores.
12. Liderar grupos musicais na execução de propostas artísticas.
13. Orientar grupos musicais quanto à aplicação e uso da técnica vocal.
14. Planejar e executar projetos acadêmicos com base na natureza e na complexidade das atividades.
15. Proporcionar a gestão de espaço e de pessoas de maneira adequada.
16. Redigir programas.
17. Selecionar e manipular esteticamente diferentes fontes de materiais utilizados nas composições artísticas, visando obter resultados artísticos positivos.
18. Selecionar e utilizar aplicativos informatizados, a partir da avaliação das necessidades do usuário.
19. Ter consciência corporal durante a atuação profissional.
20. Utilizar criticamente novas tecnologias, na concepção, na produção e na interpretação artística.
21. Utilizar métodos, técnicas, recursos e equipamentos pertinentes à produção, à interpretação, à conservação e à difusão artística.
22. Utilizar, de maneira coerente, as diversas mídias e ferramentas tecnológicas visando a boa execução dos projetos desenvolvidos.
23. Utilizar-se das técnicas básicas da regência.